

# Beispiele für Zitierweisen – Webportal „Geschichte der Gefühle – Einblicke in die Forschung“

## Monografie

### Erstzitation

Alice L. Conklin, *A Mission to Civilize: The Republican Idea of Empire in France and West Africa, 1895-1930* (Stanford: Stanford University, 1997), 201.

### Folgende Zitierung

Conklin, *Mission to Civilize*, 77. Ibid., 95-105.

## Herausgabe

Kaspar von Greyerz, ed., *Von der Dargestellten Person zum Erinnerungten Ich* (Köln: Böhlau, 2001), 33.

Greyerz, *Von der Dargestellten Person*, 77.

## Zwei Autoren

Susan Bassnett and André Lefevere, *Constructing Cultures: Essays on Literary Translation* (Clevedon: Multilingual Matters, 1998), 7.

Bassnett and Lefevere, *Constructing Cultures*, 105.

## Kapitel oder Aufsatz in einem Buch

Barry Smith, "Towards a History of Speech Act Theory," in *Speech Acts, Meanings and Intentions: Critical Approaches to the Philosophy of John R. Seale*, Armin Burkhardt, ed. (Berlin/New York: de Gruyter, 1990), 29-61.

Smith, "Towards a History," 33.

## Aufsatz in einem Journal

Robert W.T. Martin, "Context and Contradiction: Toward a Political Theory of Conceptual Change," *Political Research Quarterly* 50, no. 2 (1997): 413-36.

Martin, "Context and Contradiction," 422.

## Übersetzungen

Reinhart Koselleck, *Futures Past: On the Semantics of Historical Time*, trans. Keith Tribe (New York: Columbia University Press, 2004), 104-109.

Koselleck, *Futures Past*, 204.

## **Übersetzung von Titeln**

Jihyun Lim, *Minjogju-uineunban-yeog-ida: sinhwa-waheomu-uiminjogju-uidamloneul neomeoseo* [Against nationalism: Overcoming nationalist discourses of myth and nihilism] (Seoul: Sonamu, 2003).

Lim, *Minjogju-uineunban-yeog-ida*.

## **Artikel in einer Zeitung oder einem Magazin**

Julia Spinola, "Warum klingen die Glocken nie Süßer?" *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 20. Dezember 2008, Z1-Z2.

Spinola, "Glocken," Z1.

## **Konferenzvortrag**

Reinhart Koselleck, "Goethes Unzeitgemäße Geschichte" (Vortrag am Collegium Budapest, 14. Dezember 1993), 3-4.

Koselleck, "Goethes Geschichte," 5.

## **Dissertation**

Anna Mitric, "From Good Society to Good Form: Civility and National Identity in English Fiction (1790-1815, 1915-1945)" (PhD diss., University of Virginia, 2003), 211-213.

Mitric, "From Good Society," 307.

## **Internetquelle**

### **fixed archive**

Mitchell Green, "Speech Acts", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2009 Edition), Edward N. Zalta (ed.), <http://plato.stanford.edu/archives/spr2009/entries/speech-acts/>.

Mitchell Green, "Speech Acts."

### **dynamische oder undatierte Webseiten**

Hallym Academy of Sciences, "Compilation of The Hiostorico-Philosophical Encyclopedia of Basic Concepts in Korean Humanities and Social Sciences," <http://has.hallym.ac.kr> (Zugriff 15. September 2011).

Hallym Academy of Sciences, "Compilation."